



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G. CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE III ASA

SCUOLA: Liceo Scientifico Scienze Applicate

Prof.ssa Tatiana Sugaroni

Testi utilizzati:

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Francesco ITINERARIO NELL'ARTE. Dalla Preistoria a Giotto Versione verde

Contenuti di Storia dell'Arte:

L'IMPERO ROMANO MUORE. NASCE IL SACRO ROMANO IMPERO

L'arte paleocristiana

L'architettura paleocristiana

Basilica di San Pietro in Vaticano

Basilica di Santa Maria Maggiore

Basilica di Santa Sabina

Mausoleo di Santa Costanza

Battistero Lateranense

Il mosaico

Volta anulare di Santa Costanza

Catino absidale di Santa Pudenziana

Navata e arco trionfale di Santa Maria Maggiore

Catino absidale di Sant'Aquilino a Milano

La Scultura

Sarcofago di Giunio Basso

Sarcofago di Sant'Elena

Sarcofago di Santa Costanza

Porta della Basilica di Santa Sabina a Roma

L'arte a Ravenna

L'architettura e i mosaici

Mausoleo di Galla Placidia

Battistero degli Ortodossi

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Mausoleo di Teodorico

Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli

Basilica di San Vitale

Basilica di Sant'Apollinare in Classe

La scultura

Sarcofago Bensai dal Corno

Avorio Barberini

L'ARTE NELL'ETA' DEI COMUNI

Caratteri generali dell'architettura romanica

L'architettura romanica in Italia

Sant'Ambrogio a Milano

San Geminiano a Modena

San Marco a Venezia

Battistero di Giovanni a Firenze

Duomo di Pisa

San Nicola a Bari

Duomo di Monreale

La scultura romanica

Wiligelmo